



DIE ZUKUNFT DER VERGANGENHEIT

*„Unser neues Album **Lost** ist ein schattenreiches Tongemälde, das auf den sonnigen Leinwänden des 60er Jahre-Garage-Rock, 70er-Punkrock und Ska das düstere Portrait einer verlorenen Gesellschaft skizziert.“*

So fassen The Swipes zusammen, was die Essenz ihres neuen Albums und aktuellen Tourprogramms ausmacht: unbändige Lust, die Substanz der Swinging Sixties und Punky Seventies in all ihren Facetten zu assimilieren und sie mittels zeitkritischer Botschaften für die Gegenwart relevant zu machen: **Moderner Retro-Rock – ohne bierbäuchige Altherren-Attitüde**. Eine Einstellung, die sich schon im modernen Look des neuen Bandlogos und CD-Artworks widerspiegelt.

Eine Generation verloren im Jetzt

Denn als die 60er-Jahre eine musikalische Revolution brachten, war der Ausgangspunkt eine verlorene Generation, die sich mit vorhandenen Kultur- und Lebensnormen nicht weiter abfinden konnte. Der Punkrock der 70er radikalisierte diese Evolution. Fast 50 Jahre später leben die Menschen in nicht weniger entfremdenden Zeiten – mit dem Unterschied, dass die Geschwindigkeit der Veränderungen und die Komplexität der Verzweiflung im Zuge fortschreitender Globalisierung stetig zunehmen:

Ein „vielleicht“ ist an die Stelle von „bestimmt“ getreten, Styles sind wichtiger als Überzeugungen geworden und der manische Glaube an eine ständige Mitteilungsverpflichtung ohne Aussagen wurde zur Religion einer von technischen Notwendigkeiten überschwemmten Welt. Das neue Album **„Lost“** fasst – als quasi **Konzeptalbum** – den desolaten Zustand dieser unentschlossenen Gesellschaft zusammen, die niemals lernte zu bestimmen, wohin die Reise gehen soll – und sich ängstlich hinter ihrem Jugendwahn versteckt.

Schluss mit verklärter Nostalgie

Sobald das **2007** gegründete Quartett aus **Frankfurt am Main** loslegt, baut sich ein virtueller Time Tunnel auf, durch den die Relikte des einstigen musikalischen Urknalls fegen: **Garagepunk, Surf, Rock'n'Roll, Psychedelic & Mod-Beat** - ein brennender Cocktail, der den kollektiven Geist der Sixties-Protagonisten wie **The Sonics, The Kinks** oder **The Who** heraufbeschwört – ohne den Sound aktueller Indie-Gitarrenhelden wie **The Hives, The Black Keys** oder **Jack White** zu vernachlässigen. Packende Rock'n'Roll-Hooklines wechseln sich ab mit treibenden Grooves – wohldosierte Effekte treffen auf durchgehend Tanzboden-kompatible Rhythmen. Die Swipes räumen gründlich auf mit verklärter Nostalgie.

Was den Swipes-Sound von den Originalen der „Sixties Garage Beat Explosion“ unterscheidet: Die Frankfurter setzen viele eigene Akzente, flechten augenzwinkernd Stil-Highlights späterer Dekaden ein und schalten das Tempo grundsätzlich einen Gang höher. Da tauchen völlig selbstverständlich in bester **The Clash**-Manier auch gern mal relaxte **Reggae-Einsprengsel** oder peitschende **Punkriffs** im Repertoire auf. Und so hört man der Vielseitigkeit der Songs an, dass die Musiker der Swipes nicht immer nur in Sixties-Gefilden unterwegs waren, sondern bereits in Indie- und Punkrock-Bands für Aufsehen sorgten (**Swoons, Popzillas, Psycho Gambola** und **Straight A**).

Swipes-Songs wurden schon oft von öffentlich-rechtlichen wie auch privaten Sendern gespielt, darunter **hr3, YouFM, MDR Sputnik, Radio BOB** und der amerikanische TV-Kanal **ESPN**. Spezielle Highlights waren dabei ein Live- & Unplugged-Auftritt bei hr3 sowie Bandfeatures mit Interviews auf YouFM. Darüber hinaus laufen ihre Songs in vielen Stadt-, Campus- und Webradio-Programmen in aller Welt.

Line up:

Vocals & Gitarre: **Stefan Becker**
 Lead-Gitarre: **Stefan Schlößer**
 Bass: **Udo Trauteberg**
 Drums: **Jens Uwe Pättsch**



Diskografie:

- Das neue 12- Tracks-Album „**Lost**“ erscheint im September **2013** als CD bei **Punk mit Abitur Records, a division of Mad Butcher Records.**



Kontakt:

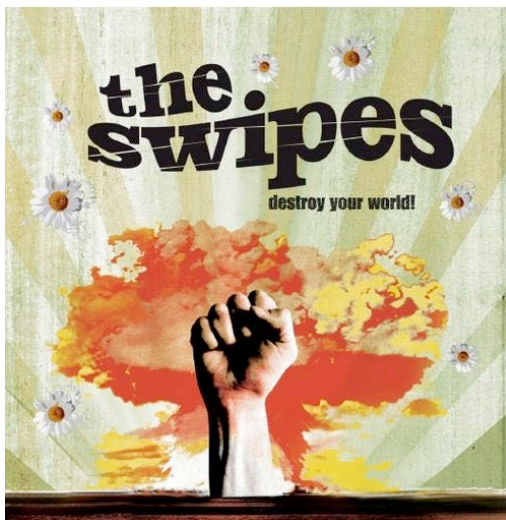
Band: **The Swipes**

info@the-swipes.com
<http://www.thw-swipes.com>
0176/ 23 880 719

Booking: **Subkultura Booking**

nico@subkultura-booking.eu
<http://subkultura-booking.eu>
0176 / 66 800 126

- Das 13-Tracks-Debüt „**Destroy your world**“ erschien September **2010** als CD bei **Kamikaze Records.**



Ein paar Meinungen über The Swipes:

"This music sounds very mature and sophisticated. An elegant-dirty mixture which reminds a bit of bands like Triggerfinger, The Strokes and The (International) Noise Conspiracy (...)"

— **noisy Neighbours music and film zine**

" The Swipes have proven again that garage/protopunk sounds are back up to date. (...) If you're fans of The White Stripes, The Hives and The (International) Noise Conspiracy, then you will love these four Frankfurt's."

— **RockAndReview.com (Arlington, Texas)**

"These four boys from Frankfurt play a thoroughly fancy blend of The Hives, The Stooges, The Cramps or anything of the kind. (...) An appealing sound, I'm really enjoying it. And I'm eager to see them live!"

— **Trust hardcore punkrock fanzine**

"Fresh songs that bear comparison with the big names (i.e. The Hives, The International Noise Conspiracy and The Clash) but are nevertheless very independent."

— **Wildwechsel (event print magazine)**

"Unfilial amalgamation of garage, pop, beat, punk and all kinds of well worked out sounds (...) Comes increasingly across as being spacy - like out of this world."

— **Ox (music print magazine)**

"Top cover, top claim! And the music is no less awesome. 13 garage smashers on a debut cd without noteworthy deficiencies. Hats off! "

— **Pankerknacker punkrock fanzine**

"A hipswinging, fist-in-the-air-pumping sound à la Hives, Hellacopters and Dictators"

— **Flight 13 Records Catalog**

"Among bands that they list as influences are The Hives, The Strokes, The White Stripes, The (International) Noise Conspiracy, Boss Martians, The Von Bondies, and quite a few others. If you're a fan of ANY of these bands, I think you'll find The Swipes to be a great addition to the collection. "

— **Editor's review, newindiebands.com (Houston/Texas)**

"Love your gear, Swipes!!"

— **Rob Younger (singer of Australia's legendary band Radio Birdman)**

"These tracks are killers!"

— **Nacho, Radio Show Host, Electric Boogie Show**

"Nice stuff. Inventive."

— **The Electric Prunes**

"The Swipes do what is necessary to make it fun and not boring. Absolutely on the safe side in the matter of taste!"

— **Editor's review, BeSonic International**

"Your songs are sensational!!!! Keepin' the Sixties alive!!!"

— **Peter Rechter, Tol-Puddle Martyrs (Aussie cult group from the psychedelic sixties)**

"Cool stuff!"

— **Spiros Pelekis, Editor of Rumble Skunk garage fanzine**

"The band of the evening (...) Inspired rock'n'roll hooklines, igniting effects."

— **Journal Frankfurt Online**

"One of the currently most interesting bands in Frankfurt is called The Swipes."

— **Frankfurter Neue Presse**

"Great music stuff in your very good rockin' page, I love your style and your songs."

— **Carlo Basile, Radio Basile**